

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Бюджетное учреждение общеобразовательная школа-интернат Удмуртской Республики
«Республиканский лицей-интернат»

«Рассмотрено»

На Педагогическом совете

Протокол № 127

от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора

[Signature]

А.В.Кишикова

Приказ № 132 от 31.08.2023

«Утверждено»

И. о. директора РЛИ

Н.Е. Воробьева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Литературный клуб»

Уровень образования: среднее общее образование 10 класс

Учитель: Никитина Е.А. (высшая)

с. Италмас, 2023г.

2. Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Программа «Обучение сочинениям разных жанров» рассчитана на 68 часов в 10 классе (2 часа в неделю). Данная программа может быть рекомендована для классов любого профиля. Обучающиеся должны будут все написать итоговое сочинение в декабре, поэтому этот курс поможет справиться с написанием. Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся в 10 классах целесообразно осуществлять преподавание элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» **без домашнего задания**.

Цели и задачи данной программы:

- ✓ помочь обучающимся обобщить знания по литературе,
- ✓ завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- ✓ совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- ✓ помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.
- ✓ совершенствование приобретенных учащимися знаний,
- ✓ формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции,
- ✓ развитие навыков логического мышления,
- ✓ расширение кругозора школьников,
- ✓ воспитание самостоятельности в работе.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся

Обучающиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания, при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

3. Содержание программы

10 класс (68 часов)

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. **2 ч.**
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. **12 ч.**
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. **8 ч.**
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. **4 ч.**
5. Своеобразие жанров сочинений. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. **16 ч.**
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. **12 ч.**
7. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. **14 ч.**

4. Тематическое планирование элективного курса

«Обучение сочинениям разных жанров»

(10 класс, 68 час.)

| | |
|---|-------|
| 1. Сочинение как текст. Основные признаки текста | 2ч. |
| 2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению | 12ч. |
| 3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам | 8 ч. |
| 4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам | 4 ч. |
| 5. Своеобразие жанров сочинений | 16 ч. |
| 6. Выбор темы сочинения. Структура сочинения | 12ч. |
| 7. Сочинение-рассуждение | 14 ч. |
| Итого: | 68 ч. |

5. Календарно-тематическое планирование

«Обучение сочинениям разных жанров».

(10 класс, 68 часов)

Сочинение как текст. Основные признаки текста (2час)

- | | |
|----|--|
| 1. | Сочинение как текст. Основные признаки текста. |
|----|--|

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (12ч.)

- | | |
|----|--|
| 2. | Отбор материала к сочинению. |
| 3. | Систематизация материала к сочинению. |
| 4. | Планирование будущего текста. |
| 5. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало). |
| 6. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение). |
| 7. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание). |

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (8 часов)

- | | |
|-----|---|
| 8. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало). |
| 9. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание). |
| 10. | Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений. |
| 11. | Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий. |

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (4 часа).

- | | |
|-----|--|
| 12. | Своебразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др. |
|-----|--|

| | |
|-----|--|
| 13. | Зависимость структуры сочинения от его типа. |
|-----|--|

Своеобразие жанров сочинений (16 часов)

| | |
|-----|---|
| 14. | Выбор темы сочинения. |
| 15. | Выбор эпиграфа к сочинению. |
| 16. | Цитирование. Использование цитат в сочинении. |
| 17. | Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы. |
| 18. | Рассуждение-доказательство. |
| 19. | Рассуждение-опровержение. |
| 20. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало). |
| 21. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало). |

Выбор темы сочинения. Структура сочинения (12 часов)

| | |
|-----|--|
| 22. | Вступительная часть сочинения. |
| 23. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало). |
| 24. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание). |
| 25. | Заключительная часть сочинения. |
| 26. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало). |
| 27. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание). |

Сочинение-рассуждение (14 часов)

| | |
|-----|---|
| 28. | Структура сочинения-рассуждения. |
| 29. | Тезис, доказательства, аргументы. |
| 30. | Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением. |

| | |
|-----------------|---|
| 31. | Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений. |
| 32. | Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ. |
| 33. | Подведение итогов работы за год. |
| 34. | Подведение итогов работы за год. |
| Итого: 68 часов | |

6. Учебно-методический комплекс

1. Коган И.И., Козловская Н.В., Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П., 2003г.
2. Козловская Н.В., Искусство написания сочинения, С.-П., 2000г.
3. Озеров Ю.А., Раздумья над сочинением, М., 1998г.
4. Материалы подготовки к ЕГЭ

Программа. Г. М. Вялкова. Обучение сочинениям разных жанров. Волгоград, 2011.

Литература

1. Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П.,2003.
2. Козловская Н. В. Искусство написания сочинений, С.-П., 2000.
- 3.Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 1998.
4. Материалы по ЕГЭ.

Интернетресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала
<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи
<http://www.gramma.ru>

Владимир Даляр. Электронное издание собрания сочинений
<http://www.philolog.ru/dahl/>

Икусство слова: авторская методика преподавания русского языка
<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского
<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
<http://www.ropryal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой
<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка
<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www/rus-ege.com>

Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>