

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Бюджетное учреждение общеобразовательная школа-интернат

Удмуртской Республики «Республиканский лицей-интернат»

«Рассмотрено»

На Педагогическом совете

Приказ № 127

от 18 08.2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

Усманова Н.В.

Приказ № 127/28 от 28.2023 г.

«Утверждено»

И.о. директора РЛИ

Н.Е.Воробьева

Приказ № от .2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО»**

Для обучающихся 9 – 11 классов

НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Руководитель: Бухарин С. В.

С. Италмас, 2023г.

Пояснительная записка

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность. Программа является одной из составляющих работы по интеллектуально – художественному развитию личности ребенка. Важнейшим приоритетом становится интеллект, творческое развитие одаренных детей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. Поэтому, одаренные дети должны рассматриваться как национальное достояние страны, быть в центре специальных педагогических и социальных программ.

Программа внеурочной деятельности «В мире искусства» предусматривает следующие направления развития личности: общеинтеллектуальное и общекультурное.

Организация курса построена так, чтобы наиболее ярко раскрыть естественную потребность в творческой самореализации детей, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования, преодолеть трудности возрастных проблем. Занятия способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей, интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Цель: выявление, обучение, воспитание и поддержку одарённых детей, повышение социального статуса творческой личности.

Задачи:

- ✓ развитие интеллектуальных умений обучающихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: воображением, нестандартным креативным мышлением, пониманием тех или иных закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций, логики.
- ✓ возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления.
- ✓ помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность;
- личностно-ориентированный принцип;
- принцип гуманизма;

- моделирование и создание ситуации успеха.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения рабочей программы «Искусство» формируются следующие личностные результаты:

- ✓ развитие художественного вкуса;
- ✓ повышение уровня развития творческих способностей.
- ✓ создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, креативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течении всей жизни;
- ✓ успешная социализация в обществе, разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов с учётом профессионального самоопределения по окончании школы;
- ✓ самореализация, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; накопление опыта эстетического переживания; формирование творческого отношения к проблемам; развитие образного восприятия, творческого самовыражения личности; гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности, объяснение собственной позиции в конкретных ситуациях на основе полученных знаний, оценивание действие в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей.

Предметные: самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях, анализировать и обобщать информацию различного предметного содержания, проявлять интерес к различным видам искусства, его произведениям; умение оценивать произведения разных видов искусств, использование умений и навыков в учебно-творческой деятельности, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт при реализации различных проектов, творческой деятельности, оценивать проблемы, делать выводы, строить прогнозы, предлагать различные пути их решения.

Метапредметные: находить и извлекать информацию в различном контексте, анализировать и интегрировать полученную информацию, наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия, овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера, готовность к логическим действиям (планирование, контроль и оценка собственных учебных действий), участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и художественном разнообразии, делать выводы, строить прогнозы, предлагать различные пути решения.

Все выше сказанные результаты развивают эстетическую культуру школьников, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Программа курса составлена для обучающихся 9 – 11 классов на 1 год обучения. (68 часов). Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание.
- Практическая работа

Содержание учебного курса.

Курс состоит из трех модулей: рисунок, живопись и дизайн.

1. Рисунок: отработка основных принципов рисунка. Работа штрихом в портрете. Построение в композиции. Виды граффити и стрит – арта. Выполнение рисунков в разных стилях.
2. Живопись: композиция в живописи. Стили в живописи. Выполнение работы на пленерах (натюрморт, этюд) по выбору. Цветовая палитра и цветоведение.
3. Дизайн интерьера: пространственные решения в больших помещениях. Подготовка к работе над проектом по оформлению фойе школы. Эскизы, работа над стилем.

Тематическое планирование

Наименование видов ИЗО	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Рисунок	Изобразительные средства. Изучение штриха. Творческий и учебный рисунок. Композиция. Техника граффити. Искусство стрит – арта.	3	20	23	Выставка работ
Живопись	Этюды. Композиция. Стилизация. Направления живописи. Цветоведение. Приемы и техники.	3	19	22	Выставка работ
Дизайн	Дизайн и интерьер: отличия. Основные приемы дизайна. Стили. Пространственное решение. Дизайн – проект помещения. Эстетическое восприятие	3	20	23	Проектная работа по дизайну холла школы

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
Модуль 1: «Рисунок» (23 часа)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1
2	Рисунок в изобразительном искусстве	1
3	Материалы и инструменты для рисования	1
4	Основные принципы рисунка	1
5	Техники рисования	1
6	Штрихи в рисунке	1
7	Портрет: разнообразие штрихов	3
8	Композиция в рисунке	2
9	Золотое сечение в композиции	2
10	Виды граффити	2
11	Рисунок в стиле граффити	3
12	Стрит – арт: отличия от граффити	2
13	Рисунок в стиле стрит – арт	3
Модуль 2 «Живопись» (22 часа)		
14	Цветоведение	1
15	Гармония и колорит	1
16	Композиция	1
17	Пейзаж как жанр станковой композиции	2
18	Воздушная перспектива в пейзаже	2
19	Пейзаж на гармонию по сближению цвета	2
20	Пленер	3
21	Этюд фруктов/натюрморт	2
22	Натюрморт в теплой и холодной гамме	2
23	Стилизация в изобразительном искусстве	2
24	Направления в живописи	2
25	Выполнение работы в одном из стилей по выбору	2
Модуль 3 «Дизайн» (23 часа)		
26	Понятия дизайн и интерьер: в чем отличие	1
27	Дизайн – проект помещения	1
28	Классические стили интерьера	1
29	Современные стили интерьера	1
30	Пространственное решение	2
31	Цвет в интерьере	1
32	Освещение в интерьере	2
33	Конструктивные элементы в интерьере	2
34	Композиция в помещении	2
35	Дизайн – проект фойе школы	2
36	Мебель в интерьере	2
37	Отделочные материалы	2
38	Стекло и зеркало в интерьере	2
39	Оформление фойе школы	2
Итого		68

Методическое обеспечение

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. Ю. Г. Аксенов, Р. М. Закин, Е. И. Зонненштраль, Ф. М. Кригер, Г. Е. Тарасевич. Рисунок и живопись. – М.: Искусство, 1961
4. Г. С. Гура. Удмуртский народный орнамент. – Ижевск: Удмуртия, 1960
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. К. И. Аксенов. Рисунок (помощь начинающему). – М.: Искусство, 1987